

教 科		科 目		担 当 者
国語		現代の国語	単位数：2単位	石綿 泰之
指導目標				
<p>1. 実社会に必要な国語の知識や技能を身に着けるようにする。</p> <p>2. 論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。</p> <p>3. 言語がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。</p>				
高校通信講座	あり	講座数：全20回	教科書	第一学習社 現代の国語
スクーリング	1単位時間×3回	合格時間数1時間以上	学習図書	自校作成の教材資料を使用
レポート	全6回	合格枚数 6枚	副教材	国語便覧
期末試験	あり	期末試験評価割合 70%	評 定	100点法5段階評定
回	配信日	高校通信教育講座 (単元・学習内容)	レポート (締切期日)	スクーリング (日程と内容)
1	4/6	「現代の国語」を学習するにあたって		第1回 4/8 (金)、4/24 (日) 作品を通して、文章理解力・読解力を育む。
2	4/6	「生きもの」として生きる①	第1回 4月20日	難語句等の理解と、使い方の解説。 自己紹介文の作成をし、表現力を身につける。
3	4/13	「生きもの」として生きる②		
4	4/20	羅生門①	第2回 5月6日	
5	4/27	羅生門②		
6	5/4	羅生門③	第3回 5月18日	第2回 5/20 (金)、6/12 (日) 評論文に関しては、論理構成を把握しながら読解することを心掛ける。 国語常識問題を通して、基礎的な語彙力の養成をする。
7	5/11	羅生門④		
8	5/18	水の東西①	第4回 6月1日	
9	5/25	水の東西②		
10	6/1	砂に埋もれたル・コルビュジエ①	第5回 6月15日	
11	6/8	砂に埋もれたル・コルビュジエ②		
12	6/15	「私作り」とプライバシー①	第6回 6月29日	第3回 7/1 (金)、7/17 (日) 作品が描かれた背景と説明を中心に解説し、作品理解に結びつける。 感想文を作成させ、文章力を身につける。
13	6/22	「私作り」とプライバシー②		
14	6/29	「本当の自分」幻想①		
15	7/6	「本当の自分」幻想②		
16	7/6	期末試験について		
17	7/6	期末試験について		
18	7/27	実用的な手紙文の書き方	期末試験：9/5 (月) 試験範囲は第2週～第11週、 レポート第1回～第6回	
19	8/17	夢十夜①		
20	8/17	夢十夜②		

教 科		科 目		担 当 者			
国語		現代文A		単位数：2単位 金子 真奈美			
指導目標 青春文学の名作を、その作品が生まれた時代背景とともに学ぶことで、豊かな人間性を育む一助とする。							
高校通信講座	あり	講座数：全20回	教科書	教育出版 現代文A			
スクーリング	1単位時間×3回	合格時間数1時間以上	学習図書	自校作成の教材資料を使用			
レポート	全6回	合格枚数 6枚	副教材	なし			
期末試験	あり	期末試験評価割合70%	評 定	100点法5段階評定			
回	配信 日付	高校通信教育講座 (学習項目)	レポート (締切期日)	スクーリング (日程と内容)			
1	4/5	入門講座		第1回 5/15(日) 5/11(水)			
2	4/5	言葉を友人に持とう①	第1回 4月19日	レポート作成上の注意。 『鏡』の読解を通して、文体や内容の特色をとらえる。さらに作者について解説し、作品の独自性を理解する。			
3	4/12	言葉を友人に持とう②					
4	4/19	美しい時間①	第2回 5月6日				
5	4/26	美しい時間②					
6	5/3	鏡①	第3回 5月17日				
7	5/10	鏡②					
8	5/17	鏡③	第4回 5月31日	第2回 6/26(日) 6/22(水)			
9	5/24	読書案内1		『空缶』の読解。 登場人物それぞれの立ち位置によって、原爆の受け止め方が異なる点に注意しつつ読解する。他の原爆小説を紹介し、ジャンルとしての理解を深める。			
10	5/31	他人の夏①	第5回 6月14日	第3回 8/28(日) 8/31(水)			
11	6/7	他人の夏②					
12	6/14	空缶①	第6回 6月28日			期末試験についての注意。 『他人の夏』の読解を通して、小説の基礎的な読み方を解説する。	
13	6/21	空缶②					
14	6/28	旅について					
15	7/5	女生徒					
16	7/5	期末試験について					
17	7/5	期末試験について					
18	7/26	人生 読書案内3・2					
19	8/16	伊豆の踊子①	期末試験： 9/6(火)				
20	8/16	伊豆の踊子②	試験範囲：第2週～第11週、レポート1回～5回 ※スクーリングはA・Wのクラスごとに実施する。				

教 科		科 目		担 当 者	
国語		現代文B①		単位数：2単位	
金子 真奈美					
指導目標					
近代以降の様々な文章を的確に理解し、適切に表現する能力を高めるとともに、ものの見方、感じ方、考え方を深め、進んで読書することによって、国語の向上を図り、人生を豊かにする態度を育てる。					
1. 文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価する。					
2. 文章を読んで、書き手の意図や、人物、背景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わう。					
3. 文章を読んで批評することを通して、人間、社会、自然などについて自分の考えを深めたり、発展させたりする。					
4. 目的や課題に応じて、収集した様々な情報を分析、整理して資料を作成し、自分の考えを効果的に表現する。					
5. 語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにするとともに、文体や修辞などの表現上の特色をとらえ、自分の表現や推敲に役立てる。					
高校通信講座	あり	講座数：全20回	教科書	第一学習社 標準 現代文B	
スクーリング	1単位時間×3回	合格時間数1時間以上	学習図書	自校作成の教材資料を使用	
レポート	全6回	合格枚数 6枚	副教材	なし	
期末試験	あり	期末試験評価割合70%	評 定	100点法5段階評定	
回	配信日付	高校通信教育講座 (学習項目)	レポート (締切期日)	スクーリング (日程と内容)	
1	4/6	入門講座	第1回 4月20日	第1回 4/10(日) 5/11(水)	
2	4/6	私という「自分」①		レポート作成上の注意。 小説の解釈方法① 「主人公の輪郭をとらえる。」 人物の性格、心理、思想をおさえ、人物像に迫る。	
3	4/13	私という「自分」②			
4	4/20	相棒①			
5	4/27	相棒②	第2回 5月6日	第2回 5/29(日) 6/22(水)	
6	5/4	相棒③			
7	5/11	鼻①	第3回 5月18日		
8	5/18	鼻②	第4回	小説の解釈方法② 「人間関係の把握と全体の構成」 主人公をめぐる人間関係を把握し、全体を貫く筋を見出す。	
9	5/25	鼻③	6月1日		
10	6/1	新しい地球観①	第5回		
11	6/8	新しい地球観②	6月15日	第3回 7/3(日) 8/31(水)	
12	6/15	情けは人の・・・①	第6回		
13	6/22	情けは人の・・・②	6月29日		
14	6/29	僕らの時代のメディア・リテラシー①	/	小説の解釈方法③ 「全体の主題」 作品の構成を確かめ、作者の思想や主張が語られている部分、作者がその作品を書く態度について検討する。	
15	7/6	僕らの時代のメディア・リテラシー②			
16	7/6	期末試験に向けて			
17	7/6	期末試験に向けて			
18	7/27	こころ①			
19	8/17	こころ②			
20	8/17	こころ③	試験範囲は第2週～第13週、レポート1回～6回 ※スクーリングは、それぞれA・Wのクラスごとに実施する。		

教 科		科 目		担 当 者	
国語		古典B		神田 秀樹	
		単位数：2単位 (4単位分割科目)			
指導目標 古典としての古文と漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考え方を広くし、古典についての理解や関心を深めることによって人生を豊かにする態度を育てる。					
1. 古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解する。					
2. 古典を読んで、内容を構成や展開に即して的確にとらえる。					
3. 古典を読んで、人間、社会、自然などに対する思想や感情を的確にとらえ、ものの見方感じ方考え方を豊かにする。					
高校通信講座	あり	講座数：全20回	教科書	第一学習社標準古典B	
スクーリング	1単位時間×3回	合格時間数1時間以上	学習図書	自校作成の教材資料を使用	
レポート	全6回	合格枚数 6枚	副教材	なし	
期末試験	あり	期末試験評価割合 70%	評 定	100点法5段階評定	
回	配信日	高校通信教育講座 (単元・学習内容)	レポート (締切期日)	スクーリング (日程と内容)	
1	4/5	入門講座(古典の世界)～三つの柱と学習方法～	第1回 4月19日	第1回 4/24(日) 4/27(水) 古典の基礎知識と勉強法について学習する。中でも第二回放送講座で解説している「古典文法」について第三回講座で取り上げた「古今著聞集」のプリントを使って更に詳しく解説し、効率の良い学習方法を伝授する。	
2	4/5	「古典文法特別講座」①～用言編～			
3	4/12	「古今著聞集」小式部内侍が大江山の歌の事	第2回 5月6日	第2回 6/12(日) 6/15(水) 第三回レポートまでの要点を解説する。「伊勢物語」については、平安時代の恋愛事情等、当時の常識解説を交えて理解を深め、「古今著聞集」で扱った和歌の仕組みと効果について解説し、古文世界への一層の興味関心を抱かせる。	
4	4/19	「伊勢物語」①初冠			
5	4/26	「伊勢物語」②通い路の関守	第3回 5月17日	第3回 7/17(日) 7/20(水) 第四回から第五回レポートまでの要点を解説する。「枕草子」と「徒然草」について同じ「随筆」でありながらその世界観の違いを「方丈記」との比較を含めて説明する。「竹取物語」については教科書に載っていない部分のあらすじとその後の様子について解説する。	
6	5/3	「徒然草」①奥山に、猫またといふものありて			
7	5/10	「徒然草」②奥山に、猫またといふものありて	第4回 5月31日		
8	5/17	「方丈記」①ゆく川の流れ			
9	5/24	「方丈記」②ゆく川の流れ	第5回 6月14日		
10	5/31	「枕草子」①春はあけぼの			
11	6/7	「枕草子」②春はあけぼの	第6回 6月28日		
12	6/14	「竹取物語」①かぐや姫の昇天			
13	6/21	「竹取物語」②かぐや姫の昇天			
14	6/28	「万葉集」「古今和歌集」「新古今和歌集」①			
15	7/5	「万葉集」「古今和歌集」「新古今和歌集」②			
16	7/5	期末試験について			
17	7/5	期末試験対策講座			
18	7/26	「古典文法特別講座」②～助動詞基本編～			
19	8/16	漢文訓読の基礎と漢詩①	期末試験： 試験範囲は第2週～第11週、 レポート第1回～第5回		
20	8/16	漢文訓読の基礎と漢詩②諸家の思想「孔子と論語」			

教 科		科 目		担 当 者
国語		国語総合①		石綿 泰之
指導目標				
国語を適切に表現し的確に理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにし、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図る態度を育てる。				
1. 様々な角度から検討して自分の考えをもち、根拠を明確にするなど論理の構成や展開を工夫して意見を述べる。				
2. 論理の構成や展開を工夫し、論拠に基づいて自分の考えを文章にまとめる。				
3. 文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わう。				
4. 言語文化の特質や、我が国の文化と外国の文化との関係について気付き、伝統的な言語文化への興味・関心を広げる。				
高校通信講座	あり	講座数：全20回	教科書	教育出版 国語総合
スクーリング	1単位時間×3回	合格時間数1時間以上	学習図書	自校作成の教材資料を使用
レポート	全6回	合格枚数 6枚	副教材	国語便覧
期末試験	あり	期末試験評価割合70%	評 定	100点法5段階評定
回	配信 日付	高校通信教育講座 (学習項目)	レポート (締切期日)	スクーリング (日程と内容)
1	4/6	国語総合を学習するにあたって		第1回 4/8 (金) 4/10 (日) 評論文を通して、文章理解・読解力を育む。
2	4/6	評論1 ダイヤモンドと希望①	第1回 4月20日	難語句等の理解と、使い方の解説。 第一回レポートまでの要点を解説する。評論1「ダイヤモンドと希望」に関しては、特に論理構成を把握しながら読解することを心掛ける。
3	4/13	評論1 ダイヤモンドと希望②		
4	4/20	小説1 指①	第2回 5月6日	自己紹介文の作成をし、表現力を身につける。
5	4/27	小説1 指②		
6	5/4	評論2 水の東西①	第3回 5月18日	第2回 5/20 (金) 5/29 (日) 第二回レポートまでの要点を解説する。
7	5/11	評論2 水の東西②		
8	5/18	詩①	第4回 6月1日	小説を通して、文章理解・読解力を育む。 小説1「指」に関しては、登場人物の視点や心理描写を的確に捉えながら作品を理解する。 国語常識問題を通して、語彙力の養成をする。
9	5/25	詩②		
10	6/1	小説2 清兵衛と瓢箪①	第5回 6月15日	第三回から第五回レポートまでの要点を解説する。小説2「清兵衛と瓢箪」については作品が描かれた背景と作者志賀直哉への説明を中心に解説し、作品理解に結びつける。 感想文を作成させ、文章力を身につける。
11	6/8	小説2 清兵衛と瓢箪②		
12	6/15	小説3 ナイン①	第6回 6月29日	第3回 7/1 (金) 7/3 (日)
13	6/22	小説3 ナイン②		
14	6/29	短歌・俳句 折々のうた	期末試験： 9/5 (月) 試験範囲：第2週～第11週、レポート1回～5回 ※スクーリングについて、(日)(金)は、それぞれ登校クラスごと実施。	
15	7/6	短歌・俳句 作品		
16	7/6	期末試験に向けて		
17	7/6	期末試験に向けて		
18	7/27	手紙を書く		
19	8/17	小説4 なめとこ山の熊①		
20	8/17	小説4 なめとこ山の熊②		

教 科		科 目		担 当 者	
国語		国語表現		日塔 瑞乃	
指導目標 国語で適切かつ効果的に表現する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、言語感覚を磨き、進んで表現することによって国語の向上や社会生活の充実を図る態度を育てる。 1. 話題や題材に応じて情報を収集し、分析して、自分の考えをまとめたり深めたりする。 2. 主張や感動などが効果的に伝わるように、論理の構成や描写の仕方などを工夫して書く。 3. 目的や場に応じて、言葉遣いや文体など表現を工夫して効果的に話したり書いたりする。					
高校通信講座	あり	講座数：全20回	教科書	国語表現 改訂版 教育出版	
スクーリング	1 単位時間×3回	合格時間数 1 時間以上	学習図書	自校作成の教材資料を使用	
レポート	全 6 回	合格枚数 6 枚	副教材	なし	
期末試験	なし		評 定	100 点法 5 段階評定	
回	配信日	高校通信教育講座 (単元・学習内容)	レポート (締切期日)	スクーリング (日程と内容)	
1	4/6	国語表現を学習するにあたって		第1回	
2	4/6	小論文 (1)	第1回 4月20日	小論文読解を通して、文章理解・読解力を育む。 難語句等の理解と、使い方の解説。 第2回レポートまでの要点を解説する。 身近な文章を作成させ、表現力を身につけさせる。	
3	4/13	小論文 (2)			
4	4/20	小論文 (3)	第2回 5月6日	第2回	
5	4/27	小論文 (4)			
6	5/4	声の表現 (1)	第3回 5月18日	第4回レポートまでの要点を解説する。 読解を通して、文章理解・読解力を育む。 国語常識問題を通して、語彙力の養成をする。 身近な文章を作成させ、表現力を身につけさせる。	
7	5/11	声の表現 (2)			
8	5/18	言葉遊びと創作 (1)	第4回 6月1日	第3回	
9	5/25	言葉遊びと創作 (2)			
10	6/1	言葉遊びと創作 (3)	第5回 6月16日	春学期通信教育講座の要点を解説する。 小論文読解を通して、文章理解・読解力を育む。 身近な文章を作成させ、表現力を身につけさせる。	
11	6/8	言葉遊びと創作 (4)			
12	6/15	エッセイを書く (1)	第6回 6月29日	第3回	
13	6/22	エッセイを書く (2)			
14	6/29	自己との対話 (1)	第6回 6月29日	春学期通信教育講座の要点を解説する。 小論文読解を通して、文章理解・読解力を育む。 身近な文章を作成させ、表現力を身につけさせる。	
15	7/6	自己との対話 (2)			
16	7/6	期末試験は実施しません			
17	7/6	期末試験は実施しません			
18	7/27	会話・会議・発表	期末試験：実施しません		
19	8/17	世界との対話 (1)	※スクーリングについて、(日)(水)は、それぞれ登校クラスごと実施。試験がないため、スクーリング時の課題を平常点とみなします。		
20	8/17	世界との対話 (2)			