

教 科	科 目		担 当 者
芸術科	音楽鑑賞 B	単位数：1 単位	佐々木 優子

指導目標

音楽作品の鑑賞の学習を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、専門的な音楽に関する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 音楽作品や演奏，作曲家，楽器などについて理解を深めることができるようにする。
- (2) 音楽作品や演奏について，根拠を明確にして批評することができるようにする。
- (3) 音楽や音楽文化を尊重する態度を養う。

高校通信講座	あり	講座数：全 9 回	教科書	なし
スクーリング	2 単位時間×3 回	合格時間数 2 時間以上	学習図書	自校作成の教材資料を使用
レポート	全 3 回	合格枚数 3 枚	副教材	なし
期末試験	なし		評 定	100 点法 5 段階評定

回	配信日	高校通信教育講座 (単元・学習内容)	レポート (締切期日)	スクーリング (日程と内容)
1				第 1 回 4/6(日)、4/16(水) (DVD アマデウス鑑賞) 作曲家「モーツァルト」の生涯を綴った作品を鑑賞し、古典派での音楽家の姿、職業スタイル、作曲の方法、演奏会の様子を知る。また鍵盤楽器のチェンバロや、チェレスタの楽器の形、鍵盤の様子、音色などを知る。
2	4/16	エピソードのある名曲	第 1 回 5/14(水)	
3				
4	4/30	鍵盤楽器の響き		
5				第 2 回 6/8(日)、6/25(水) (DVD ファンタジアの鑑賞) 見る音楽・聞く映像をコンセプトに製作された「ファンタジア」を鑑賞し、音楽のイメージーションを広げる。
6	5/14	映像と音楽	第 2 回 6/11(水)	
7				
8	5/28	管楽器の響き		
9				第 3 回 7/6(日)、7/2(水) (DVD オペラ カルメン鑑賞) オペラにおけるソリストと合唱団の関係、声域(ソプラノ・メゾソプラノ・テノール・バリトン)による配役の特徴を知る。またこのオペラから生まれ、単独でも演奏される名曲がどのシーンでどのように使われたかを知る。
10	6/11	オルゴールの魅力	第 3 回 7/9(水)	
11				
12	6/25	弦楽器の響き		
13				第 3 回 7/6(日)、7/2(水) (DVD オペラ カルメン鑑賞) オペラにおけるソリストと合唱団の関係、声域(ソプラノ・メゾソプラノ・テノール・バリトン)による配役の特徴を知る。またこのオペラから生まれ、単独でも演奏される名曲がどのシーンでどのように使われたかを知る。
14	7/9	アレンジの魅力	第 3 回 7/9(水)	
15				
16				
17				
18	8/6	「カルミナブラーナ」		
19			期末試験：なし	
20	8/20	春学期を振り返って		

2025年度春学期 教育計画

東海大学付属望星高等学校

教 科		科 目		担 当 者	
学校設定科目		ステップアップ英語 a		単位数：1 単位	
				澤 広夢	
<p>指導目標 英語学習の土台となるボキャブラリーを増強し、リスニング、リーディング、ライティング、スピーキングの4技能を高める。</p>					
高校通信講座	なし		教科書	なし	
スクーリング	1 単位時間×3 回	合格時間数 1 時間以上	学習図書	東京書籍 コーパス 3000	
レポート	全 3 回	合格枚数 3 枚	副教材	東京書籍 ワークブック	
期末試験	あり	期末試験評価割合 70%	評 定	100 点法 5 段階評定	
評価割合：期末試験 70%、レポート 20%、ワークブック 10%					
回	配信日	高校通信教育講座 (単元・学習内容)	レポート (締切期日)	スクーリング (日程と内容)	
		<p>講座の配信はありません。 テキスト（コーパス 3000）とワークブックで自習します。音声データを活用してください。 学んだ内容をレポートで復習します</p>	第1回 5/13(火)	第1回 A:4/20(日) W:4/23(水) Wf:4/11(金)	
			第2回 6/10(火)	高校基礎 STAGE 1 p.12~p.52	
			第3回 7/8(火)	Lesson 1~Lesson18 語彙の発音を復習し、表現を練習する。	
				第2回 A:5/25(日) W:5/28(水) Wf:5/30(金)	
				高校基礎 STAGE 2 p.53 -p.98 Lesson 1~Lesson20 語彙の発音を復習し、表現を練習する。	
				第3回 A:7/20(日) W:7/2(水) Wf:8/29(日)	
				高校基礎 STAGE 3 p.99 -p.144 Lesson 1~Lesson20 語彙の発音を復習し、表現を練習する。	
			期末試験：9/2(火)		
			試験範囲：レポート第1回~第3回		
			提出物：ワークブック 9/2(火)		