

2025年度春学期 教育計画

東海大学付属望星高等学校

教 科		科 目		担 当 者	
国語		現代の国語	単位数：2単位	石綿 泰之	
指導目標					
1. 実社会に必要な国語の知識や技能を身に着けるようにする。					
2. 論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。					
3. 言語がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。					
高校通信講座	あり	講座数：全 20 回	教科書	第一学習社 現代の国語	
スクーリング	1 単位時間×3 回	合格時間数 1 時間以上	学習図書	自校作成の教材資料を使用	
レポート	全 6 回	合格枚数 6 枚	副教材	国語便覧	
期末試験	あり	期末試験評価割合 70%	評 定	100 点法 5 段階評定	
回	配信日	高校通信教育講座 (単元・学習内容)	レポート (締切期日)	スクーリング (日程と内容)	
1	4/18	「現代の国語」を学習するにあたって		第 1 回 4/11 (金)、4/20 (日)	
2	4/18	「生きもの」として生きる①	第 1 回 4 月 30 日	作品を通して、文章理解力・読解力を育む。	
3	4/23	「生きもの」として生きる②		難語句等の理解と、使い方の解説。 自己紹介文の作成をし、表現力を身につける。	
4	4/30	羅生門①	第 2 回 5 月 14 日		
5	5/7	羅生門②			
6	5/14	羅生門③	第 3 回 5 月 28 日	第 2 回 5/30 (金)、6/8 (日)	
7	5/21	羅生門④		評論文に関しては、論理構成を把握しながら読解することを心掛ける。 国語常識問題を通して、基礎的な語彙力の養成をする。	
8	5/28	水の東西①	第 4 回 6 月 11 日		
9	6/4	水の東西②			
10	6/11	砂に埋もれたル・コルビュジエ①	第 5 回 6 月 25 日		
11	6/18	砂に埋もれたル・コルビュジエ②			
12	6/25	「私作り」とプライバシー①	第 6 回 7 月 9 日	第 3 回 7/4 (金)、7/20 (日)	
13	7/2	「私作り」とプライバシー②		作品が描かれた背景と説明を中心に解説し、作品理解に結びつける。 感想文を作成させ、文章力を身につける。	
14	7/9	「本当の自分」幻想①			
15	7/16	「本当の自分」幻想②			
16	7/23	期末試験について			
17	7/30	期末試験について			
18	8/6	実用的な手紙文の書き方	期末試験：9/2 (火) 試験範囲は第 2 週～第 13 週、 レポート第 1 回～第 6 回		
19	8/13	夢十夜①			
20	8/20	夢十夜②			

教 科		科 目		担 当 者	
国語		文学国語	単位数：4 単位	金子 真奈美	
指導目標 文学的表現方法を理解し読解する。内容理解とともに、自己の内面に落とし込み考えを深めることで、生涯にわたる教養を身に着ける。					
高校通信講座	あり	講座数：全 20 回	教科書	第一学習者 文学国語	
スクーリング	1 単位時間×3 回	合格時間数 1 時間以上	学習図書	自校作成の教材資料を使用	
レポート	全 6 回	合格枚数 6 枚	副教材	なし	
期末試験	あり	期末試験評価割合 70%	評 定	100 点法 5 段階評定	
回	配信 日付	高校通信教育講座 (学習項目)	レポート (締切期日)	スクーリング (日程と内容)	
1	4/16	入門講座		第 1 回 4/16 (水) 5/11(日)	
2	4/16	真珠の耳飾りの少女	第 1 回 4 月 30 日	文学を読む 文学作品を読むためのコツを押さえ、作品の意味を捉える。	
3	4/23	真珠の耳飾りの少女			
4	4/30	骰子の七の目	第 2 回 5 月 14 日		
5	5/7	骰子の七の目			
6	5/14	バグダッドの靴磨き	第 3 回 5 月 28 日	第 2 回 6/11 (水) 6/22 (日)	
7	5/21	バグダッドの靴磨き		作者について考える 文学作品は作者の個人的体験の影響下にある。作者を知ること深まる読解について考える。	
8	5/28	山月記	第 4 回 6 月 11 日		
9	6/4	山月記			
10	6/11	山月記	第 5 回 6 月 25 日		
11	6/18	山月記			
12	6/25	夏の花	第 6 回 7 月 9 日	第 3 回 7/2 (水) 8/24 (日)	
13	7/2	夏の花		文学作品で考える 一つの作品を通して見えた世界が、読者や世の中とどう関わるか考える。	
14	7/9	読み比べ フェルメールの技を読む			
15	7/16	読み比べ フェルメールの技を読む			
16	7/23	期末試験について			
17	7/30	期末試験について			
18	8/6	問題演習①			
19	8/13	問題演習②	期末試験： 9/2(火) 試験範囲：第 2 週～第 13 週、レポート 1 回～6 回 ※スクーリングは A・W のクラスごとに実施する。		
20	8/20	問題演習③			

2025年度春学期 教育計画

東海大学付属望星高等学校

教 科		科 目		担 当 者	
国語		古典探究	単位数：2単位 (4単位分割科目)	神田 秀樹	
指導目標 古典としての古文と漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考え方を広くし、古典についての理解や関心を深め、日本語が有する言語としての美しさを知ることによって人生を豊かにする態度を育てる。					
1. 古典に用いられている文法を理解し、語句の意味、用法及び文の構造を知ることによって日本語本来の美しさを学ぶ。					
2. 古典を読んで、内容を構成や展開に即して的確にとらえ、当時の社会状況や暮らし、価値観を知る。					
3. 古典を読んで、人間、社会、自然などに対する思想や感情を的確にとらえ、ものの見方感じ方考え方を豊かにする。					
高校通信講座	あり	講座数：全 20 回	教科書	第一学習社標準古典探究	
スクーリング	1 単位時間×3 回	合格時間数 1 時間以上	学習図書	自校作成の教材資料を使用	
レポート	全 6 回	合格枚数 6 枚	副教材	なし	
期末試験	あり	期末試験評価割合 70%	評 定	100 点法 5 段階評定	
回	配信日	高校通信教育講座 (単元・学習内容)	レポート (締切期日)	スクーリング (日程と内容)	
1	4/15	入門講座 (古典の世界) ～三つの柱と学習方法～	※必ず視聴する事	第1回 4/20 (日) 4/23 (水)	
2	4/15	「古典文法特別講座」① ～用言編～	第1回 4 月 29 日	古典の基礎知識と勉強法について学習する。中でも第二回放送講座で解説している「古典文法」について第三回講座で取り上げた「古今著聞集」のプリントを使って更に詳しく解説し、効率の良い学習方法を伝授する。	
3	4/22	「古今著聞集」小式部内侍が大江山の歌の事		第2回 5 月 13 日	第2回 6/8 (日) 5/28 (水)
4	4/29	「伊勢物語」①初冠	第3回 5 月 27 日		第三回レポートまでの要点を解説する。「伊勢物語」については、平安時代の恋愛事情等、当時の常識解説を交えて理解を深め、「古今著聞集」で扱った和歌の仕組みと効果について解説し、古文世界への一層の興味関心を抱かせる。
5	5/6	「伊勢物語」②通い路の関守		第4回 6 月 10 日	第3回 7/20 (日) 7/16 (水)
6	5/13	「徒然草」①奥山に、猫またといふものありて	第5回 6 月 24 日		第四回から第六回レポートまでの要点を解説する。「枕草子」と「徒然草」について同じ「随筆」でありながらその世界観の違いを「方丈記」との比較を含めて説明する。「竹取物語」については教科書に載っていない部分のあらすじとその後の様子についても解説する。
7	5/20	「徒然草」②奥山に、猫またといふものありて		第6回 7 月 8 日	全講座放送時間以上の視聴が確認されない場合は単位の修得ができません。
8	5/27	「方丈記」①ゆく川の流れ	第7回 7 月 15 日		第7回 8/5 (日) 7/29 (水)
9	6/3	「方丈記」②ゆく川の流れ		第8回 8 月 12 日	第8回 8/19 (日) 8/12 (水)
10	6/10	「枕草子」①春はあけぼの・すさまじきもの	第9回 8 月 19 日		第9回 8/26 (日) 8/26 (水)
11	6/17	「枕草子」②春はあけぼの・すさまじきもの		第10回 8 月 26 日	第10回 9/2 (日) 9/2 (水)
12	6/24	「竹取物語」①かぐや姫の昇天・他	第11回 9 月 2 日		第11回 9/9 (日) 9/9 (水)
13	7/1	「竹取物語」②かぐや姫の昇天・他		第12回 9 月 9 日	第12回 9/16 (日) 9/16 (水)
14	7/8	「万葉集」「古今和歌集」「新古今和歌集」①	第13回 9 月 16 日		第13回 9/23 (日) 9/23 (水)
15	7/15	「万葉集」「古今和歌集」「新古今和歌集」②		第14回 9 月 23 日	第14回 9/30 (日) 9/30 (水)
16	7/22	期末試験について	第15回 9 月 30 日		第15回 10/7 (日) 10/7 (水)
17	7/29	期末試験対策講座 &余興 神田の「本当にあった怖い話」		第16回 10 月 7 日	第16回 10/14 (日) 10/14 (水)
18	8/5	「古典文法特別講座」②～助動詞編～	第17回 10 月 14 日		第17回 10/21 (日) 10/21 (水)
19	8/12	漢文訓読の基礎と漢詩①		第18回 10 月 21 日	第18回 10/28 (日) 10/28 (水)
20	8/19	漢文訓読の基礎と漢詩②諸家の思想「孔子と論語」	第19回 10 月 28 日		第19回 11/4 (日) 11/4 (水)

教 科		科 目		担 当 者	
国語		国語表現①	単位数： 2単位 (4単位分割科目)	日塔 瑞乃	
指導目標					
国語で適切かつ効果的に表現する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、言語感覚を磨き、進んで表現することによって国語の向上や社会生活の充実を図る態度を育てる。					
1.話題や題材に応じて情報を収集し、分析して、自分の考えをまとめたり深めたりする。					
2.主張や感動などが効果的に伝わるように、論理の構成や描写の仕方などを工夫して書く。					
3.目的や場に応じて、言葉遣いや文体など表現を工夫して効果的に話したり書いたりする。					
高校通信講座	あり	講座数：全 18 回	教科書	国語表現 大修館書店	
スクーリング	1 単位時間 ×3 回	合格時間数 1 時間以上	学習図書	なし	
レポート	全 6 回	合格枚数 6 枚	副教材	なし	
期末試験	なし		評 定	100 点法 5 段階評定	
回	配信日	高校通信教育講座 (単元・学習内容)	レポート (締切期日)	スクーリング (日程と内容)	
1	4/16	国語表現を学習するにあたって		第1回 A 5/11 W 4/16	
2	4/16	言葉と表記	第1回 4月30日	文章を読んで客観的な意見を書く練習をする。	
3	4/23	整った文を書く		第 2 回レポートまでの要点を解説する。	
4	4/30	相手に応じた言葉遣い(1)	第2回 5月14日		
5	5/7	相手に応じた言葉遣い(2)			
6	5/14	わかりやすい文を書く	第3回 5月28日	第2回 A 6/22 W 6/11	
7	5/21	文のつなぎ方		第 4 回レポートまでの要点を解説する。	
8	5/28	伝える・伝え合う(1)	第4回 6月11日	視覚や聴覚で得た情報を文章にする練習をする。	
9	6/4	伝える・伝え合う(2)		身近な文章を作成させ、表現力を身につけさせる。	
10	6/11	伝える・伝え合う(3)	第5回 6月25日		
11	6/18	小論文・レポート入門 (1)			
12	6/25	小論文・レポート入門 (2)	第6回 7月9日	第3回 A 8/24 W 7/16	
13	7/2	小論文・レポート入門 (3)		春学期通信教育講座の要点を解説する。	
14	7/9	レポートを書く		漢字についての学習をする。	
15	7/16	論文を書くために		身近な文章を作成させ、表現力を身につけさせる。	
16		期末試験は実施しません			
17		期末試験は実施しません			
18	8/6	表現を楽しむ(1)	期末試験：実施しません		
19	8/13	表現を楽しむ(2)	※スクーリングについて、(日) (水) は、それぞれ登校クラスごと実施。試験がないため、スクーリング時の課題を平常点とみなします。		
20	8/20	表現を楽しむ(3)			