

教 科	科 目		担 当 者	
学校設定科目	ステップアップ英語 a	単位数： 1 単位	澤 広夢	
指導目標 英語学習の土台となるボキャブラリーを増強し、リスニング、リーディング、ライティング、スピーキングの 4 技能を高める。				
高校通信講座	なし		教科書	なし
スクーリング	1 単位時間×3 回	合格時間数 1 時間以上	学習図書	東京書籍 コーパス 3000
レポート	全 3 回	合格枚数 3 枚	副教材	東京書籍 ワークブック
期末試験	あり	期末試験評価割合 70%	評 定	100 点法 5 段階評定

回	配信日	高校通信教育講座 (単元・学習内容)	レポート (締切期日)	スクーリング (日程と内容)
		講座の配信はありません。 テキスト (コーパス 3000) とワークブックで自習します。音声データを活用してください。 学んだ内容をレポートで復習します <u>副教材のワークブックの提出を試験後に行います。</u> <u>評価の対象になりますので、必ず行いましょう。</u> 英単語の学習は一夜漬けではできません。 時間帯を決めて習慣化して行いましょう。	第 1 回 11/4(火)	第 1 回 10/19 (日) 10/31 (金) 高校基礎 STAGE 1 p.12～p.52 Lesson 1～Lesson18 語彙の発音を復習し、表現を練習する。
			第 2 回 12/2(火)	第 2 回 11/30 (日) 12/12 (金) 高校基礎 STAGE 2 p.53 -p.98 Lesson 1～Lesson20 語彙の発音を復習し、表現を練習する。
			第 3 回 1/6(火)	第 3 回 1/11 (日) 12/19 (金) 高校基礎 STAGE 3 p.99 -p.144 Lesson 1～Lesson20 語彙の発音を復習し、表現を練習する。
			期末試験：2/4(水) 試験範囲：レポート第 1 回～第 3 回 ワークブック提出日：2/4(水)試験終了後	

教 科	科 目		担 当 者	
学校設定科目	ステップアップ英語b	単位数： 1 単位	澤 広夢	
指導目標 英語学習の土台となるボキャブラリーを増強し、リスニング、リーディング、ライティング、スピーキングの4 技能を高める。 語彙データベースに基づき高校標準レベルから発展レベルまでの語彙を身に着ける。				
高校通信講座	なし		教科書	なし
スクーリング	1 単位時間×3 回	合格時間数 1 時間以上	学習図書	東京書籍 コーパス 3000
レポート	全 3 回	合格枚数 3 枚	副教材	東京書籍 ワークブック
期末試験	あり	期末試験評価割合 70%	評 定	100 点法 5 段階評定

回	配信日	高校通信教育講座 (単元・学習内容)	レポート (締切期日)	スクーリング (日程と内容)
		講座の配信はありません。 テキスト (コーパス 3000) とワークブックで自習します。音声データを活用してください。 学んだ内容をレポートで復習します <u>副教材のワークブックの提出を試験後に行います。</u> <u>評価の対象になりますので、必ず行いましょう。</u> 英単語の学習は一夜漬けではできません。 時間帯を決めて習慣化して行いましょう。	第 1 回 11/4(火)	第 1 回 10 / 19(日) 10 / 1(水) 高校基礎 STAGE 4 p.146～p.190 Lesson 1～Lesson 19 語彙の発音を復習し、表現を練習する。
			第 2 回 12/2(火)	第 2 回 11/30 (日) 11 / 12(水) 高校基礎 STAGE 5 p.192～p.236 Lesson 1～Lesson 20 語彙の発音を復習し、表現を練習する。
			第 3 回 1/6(火)	第 3 回 1 / 11(日) 12 / 17(水) 高校基礎 STAGE 6 p.238～p.282 Lesson 1～Lesson 20 語彙の発音を復習し、表現を練習する。
			期末試験：2/3(火) 試験範囲：レポート第 1 回～第 3 回 ワークブック提出日：2/3(火)試験終了後	

教 科		科 目		担 当 者
学校設定科目		音楽鑑賞 A	単位数：1 単位	佐々木 優子
指導目標 音楽作品の鑑賞の学習を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、専門的な音楽に関する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。 (1) 音楽作品や演奏，作曲家，楽器などについて理解を深めることができるようにする。 (2) 音楽作品や演奏について，根拠を明確にして批評することができるようにする。 (3) 音楽や音楽文化を尊重する態度を養う。				
高校通信講座	あり	講座数：全 9 回	教科書	なし
スクーリング	2 単位時間×3 回	合格時間数 2 時間以上	学習図書	自校作成の教材資料を使用
レポート	全 3 回	合格枚数 3 枚	副教材	なし
期末試験	なし		評 定	100 点法 5 段階評定
回	配信 日	高校通信教育講座 (単元・学習内容)	レポート (締切期日)	スクーリング (日程と内容)
				第 1 回 10/5(日)、10/1(水)
2 (22)	10/8	エピソードのある名曲	第 1 回 11/7 (金)	〈DVD サウンドオブミュージック鑑賞〉 ミュージカルの歴史を確認し、ミュージカル映画として大ヒットした作品を鑑賞する。このミュージカルから生まれた数多くの名曲が、どのシーンでどのように使われたかを知る。
4 (24)	10/22	交響曲・管弦楽曲		
6 (26)	11/5	ミュージカル	第 2 回 12/5 (金)	第 2 回 11/16(日)、12/10(水) 〈DVD オペラ トゥーランドット鑑賞〉 オペラにおけるソリストと合唱団の関係、声域（ソプラノ・メゾソプラノ・テノール・バリトン）による配役の特徴を知る。またこのオペラから生まれた、単独でも演奏される名曲が、どのシーンでどのように使われたかを知る。
8 (28)	11/19	オペラ・声楽曲		
10 (30)	12/3	クリスマスソング	第 3 回 1/6 (火)	第 3 回 12/21(日)、12/17(水) 〈DVD ベートーヴェン 第九交響曲鑑賞〉他 オーケストラの楽器の配置、指揮者の役割、楽曲の構成を確認する。初めて交響曲に合唱を取り入れた 4 楽章の「歓喜の歌」を鑑賞し、楽曲の構成を知り、親しまれるこの曲への知識を深める。
12 (32)	12/17	室内楽曲・協奏曲		
14 (34)	12/31	「動物の謝肉祭」		
18 (38)	1/14	現実音入りの曲		期末試験：なし
20 (40)	1/14	秋学期を振り返って		