

教 科	科 目		担 当 者
国語	言語文化	単位数：2単位	石綿 泰之

指導目標

1. 実社会に必要な国語の知識や技能を身に着けるようにする。
2. 論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。
3. 言語がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

高校通信講座	あり	講座数：全 20 回	教科書	第一学習社 言語文化
スクーリング	1 単位時間×3 回	合格時間数 1 時間以上	学習図書	自校作成の教材資料を使用
レポート	全 6 回	合格枚数 6 枚	副教材	国語便覧
期末試験	あり	期末試験評価割合 70%	評 定	100 点法 5 段階評定

回	配信日	高校通信教育講座 (単元・学習内容)	レポート (締切期日)	スクーリング (日程と内容)
1	10/1	「言語文化」を学習するにあたって		第1回 10/3 (金)、10/19 (日) 作品を通して、文章理解力・読解力を育む。 難語句等の理解と、使い方の解説。 文章の作成をし、表現力を身につける。
2	10/8	古文の基礎知識	第1回 10月22日	
3	10/15	説話「児のそら寝」(宇治拾遺物語より)		
4	10/22	説話「絵仏師良秀」(宇治拾遺物語より)	第2回 11月5日	
5	10/29	説話「なよ竹のかぐや姫」(竹取物語より)		
6	11/5	随筆「枕草子」	第3回 11月19日	第2回 11/14 (金) 11/30 (日) 説話・随筆・日記等の構成の捉え方。読解力を育む。 国語常識問題を通して、基礎的な語彙力の養成をする。
7	11/12	随筆「徒然草」		
8	11/19	日記文学「土佐日記」	第4回 12月3日	
9	11/26	日記文学「土佐日記」		
10	12/3	近現代の詩歌①	第5回 12月17日	
11	12/10	近現代の詩歌②		
12	12/17	漢文の学習	第6回 1月06日	第3回 1/16 (金)、1/11 (日) 作品が描かれた時代背景と説明を中心に解説し、作品理解に結びつける。 文章を作成させ、文章力を身につける。
13	12/24	訓読に親しむ		
14	12/31	故事成語の由来と意味を調べる		
15	1/7	短歌の鑑賞		
16	1/7	期末試験について		
17	1/7	期末試験について		
18	1/14	紀行文「奥の細道」		
19	1/14	伝統と文化①	期末試験：2/5 (木) 試験範囲は第2回～第13回、 レポート第1回～第6回	
20	1/14	伝統と文化②		

教 科		科 目		担 当 者	
国語		文学国語	単位数：4 単位	金子 真奈美	
指導目標 言語活動の基礎と生涯にわたる教養を身に着けることを目標とする					
高校通信講座	あり	講座数：全 20 回	教科書	第一学習者 文学国語	
スクーリング	1 単位時間×3 回	合格時間数 1 時間以上	学習図書	自校作成の教材資料を使用	
レポート	全 6 回	合格枚数 6 枚	副教材	なし	
期末試験	あり	期末試験評価割合 70%	評 定	100 点法 5 段階評定	
回	配信 日付	高校通信教育講座 (学習項目)	レポート (締切期日)	スクーリング (日程と内容)	
1	10/1	入門講座		第 1 回 10/29 (水) 11/9(日)	
2	10/8	わからないからおもしろい①	第 1 回 10/22	レポート作成上の注意。 近代文学の萌芽 近代文学が誕生した背景を踏まえ、そのテーマについて考える。	
3	10/15	わからないからおもしろい②			
4	10/22	檸檬①	第 2 回 11/5		
5	10/29	檸檬②			
6	11/5	こころ①	第 3 回 11/19	第 2 回 12/7 (日) 12/10 (水)	
7	11/12	こころ②		近代文学の作家たち 近代文学の担い手たちが置かれた時代環境を踏まえ、彼らの問題意識について考える。	
8	11/19	こころ③	第 4 回 12/3		
9	11/26	こころ④			
10	12/3	舞姫①	第 5 回 12/17		
11	12/10	舞姫②			
12	12/17	舞姫③	第 6 回 1/6	第 3 回 12/17 (水) 1/25 (日)	
13	12/24	舞姫④		近代文学から現代文学へ 近代文学から現代文学へと、近現代の問題意識が文学にはどのように反映されたか考える。	
14	12/31	文豪たちの素顔			
15	1/7	近代の超克			
16	1/7	期末試験について			
17	1/7	期末試験について			
18	1/14	問題演習①			
19	1/14	問題演習②	期末試験： 2/5(木) 試験範囲：第 2 週～第 13 週、レポート 1 回～6 回 ※スクーリングは A・W のクラスごとに実施する。		
20	1/14	問題演習③			

2025年度秋学期 教育計画

東海大学付属望星高等学校

教 科		科 目		担 当 者
国語		古典探究	単位数：2単位 (4単位分割科目)	神田 秀樹
指導目標 古典としての古文と漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考え方を広げ、古典についての理解や関心を深め、日本語が有する言語としての美しさを知ることによって人生を豊かにする態度を育てる。 1. 古典に用いられている文法を理解し、語句の意味、用法及び文の構造を知ることによって日本語本来の美しさを学ぶ。 2. 古典を読んで、内容を構成や展開に即して的確にとらえ、当時の社会状況や暮らし、価値観を知る。 3. 古典を読んで、人間、社会、自然などに対する思想や感情を的確にとらえ、ものの見方感じ方考え方を豊かにする。				
高校通信講座	あり	講座数：全20回	教科書	第一学習社標準古典探究
スクーリング	1単位時間×3回	合格時間数1時間以上	学習図書	自校作成の教材資料を使用
レポート	全 6 回	合格枚数 6 枚	副教材	なし
期末試験	あり	期末試験評価割合 70%	評 定	100 点法5段階評定
回	配信日	高校通信教育講座 (単元・学習内容)	レポート (締切期日)	スクーリング (日程と内容)
21	10/1	入門講座（春学期総復習古典文法特講①②） ※必ず視聴すること。		第1回 10/19（日）10/1（水） 漢文の基礎知識と勉強法について学習する。漢文学習には音読が大切であり、音読をスムーズに実施するには①返り点の法則②訓読のルールが重要であることを理解させ、中でも放送講座では説明解説が難しい「書き下し文の仕方」について演習も実施する。
22	10/7	「更級日記」①門出	第1回 10月21日	第2回 11/30（日）12/10（水） 第1回～第3回レポートの要点を解説する。放送講座だけでは説明解説が難しい文法事項を丁寧に解説し、当時の常識解説を交えて理解を深め、重要古文単語なども紹介する。
23	10/14	「更級日記」②門出		
24	10/21	「蜻蛉日記」①町の小路の女・泔坏の水	第2回 11月4日	
25	10/28	「蜻蛉日記」②町の小路の女・泔坏の水		
26	11/4	「枕草子」③中納言参り給ひて～敬語法の学習～	第3回 11月18日	
27	11/11	「枕草子」④中納言参り給ひて～敬語法の学習～		第3回 1/11（日）1/14（水） 第4回～第6回レポートまでの要点を解説する。敬語法について集中解説する事で古典文法の完成を目指す。 「源氏物語」について難解な本文を分かり易く解説し、日本最高峰の文学作品である「源氏物語」への興味関心を高める。
28	11/18	「大鏡」①弓争ひ・三舟の才	第4回 12月2日	
29	11/25	「大鏡」②弓争ひ・三舟の才		
30	12/2	「源氏物語」①光る君誕生	第5回 12月16日	
31	12/9	「源氏物語」②光る君誕生		
32	12/16	「源氏物語」③若紫	第6回 1月6日	第6回 1/11（日）1/14（水） 第4回～第6回レポートまでの要点を解説する。敬語法について集中解説する事で古典文法の完成を目指す。 「源氏物語」について難解な本文を分かり易く解説し、日本最高峰の文学作品である「源氏物語」への興味関心を高める。
33	12/23	「源氏物語」④若紫		
34	12/30	「源氏物語」⑤ 物語前半解説		
35	1/6	「源氏物語」⑥ 物語後半解説		
36	1/6	期末試験について		
37	1/6	期末試験対策講座 &余興 神田の恋バナ「悲惨な初デート」		期末試験：2月3日（木）5限目（14:05～14:55） 試験範囲 通信講座第 第21週～第35週、 レポート 第1回～第6回
38	1/13	古典文法特講③応用編		
39	1/13	漢文訓読の基礎と漢詩の構造について		
40	1/13	漢文訓読の応用と漢詩について		

教 科		科 目		担 当 者	
国語		国語表現②	単位数：2単位 (4単位分割科目)	日塔 瑞乃	
指導目標					
国語で適切かつ効果的に表現する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、言語感覚を磨き、進んで表現することによって国語の向上や社会生活の充実を図る態度を育てる。					
1. 話題や題材に応じて情報を収集し、分析して、自分の考えをまとめたり深めたりする。					
2. 主張や感動などが効果的に伝わるように、論理の構成や描写の仕方などを工夫して書く。					
3. 目的や場に応じて、言葉遣いや文体など表現を工夫して効果的に話したり書いたりする。					
高校通信講座		あり	講座数：全 18 回	教科書	国語表現 大修館書店
スクーリング		1 単位時間×3 回	合格時間数 1 時間以上	学習図書	なし
レポート		全 6 回	合格枚数 6 枚	副教材	なし
期末試験		なし		評 定	100 点法 5 段階評定
回	配信日	高校通信教育講座 (単元・学習内容)		レポート (締切期日)	スクーリング (日程と内容)
21	10/1	国語表現を学習するにあたって			第 1 回 A 11/9 W 10/29 ・小論文を書こう！
22	10/8	小論文・レポート入門 「文章を読み取って書く」(1)		第 1 回 10 月 22 日	自分の意見を根拠をはっきりさせながら、客観的に文章を書く練習をしよう。 ・第 2 回レポートまでの要点を解説する。
23	10/15	小論文・レポート入門 「文章を読み取って書く」(2)			
24	10/22	小論文・レポート入門 「統計資料を読み取って書く」(1)		第 2 回 11 月 5 日	
25	10/29	小論文・レポート入門 「統計資料を読み取って書く」(2)			
26	11/5	小論文・レポート入門 「発想を広げて書く」(1)		第 3 回 11 月 19 日	
27	11/12	小論文・レポート入門 「発想を広げて書く」(2)			
28	11/19	会話・議論・発表 相手や場面に応じた会話		第 4 回 12 月 3 日	第 2 回 A 12/7 W 12/10 ・自己 PR の練習をしよう！ 今までの自分自身の経験や高校生活を振り返って、自分の特性や夢を具体的に描けるようにしよう。 ・第 4 回レポートまでの要点を解説する。
29	11/26	会話・議論・発表 建設的な議論の進め方			
30	12/3	会話・議論・発表 スピーチをしよう		第 5 回 12 月 17 日	
31	12/10	会話・議論・発表 プレゼンテーションの工夫			
32	12/17	メディアを駆使する 通信文を書き分ける		第 6 回 1 月 6 日	
33	12/24	メディアを駆使する 電話を使いこなす			
34	12/31	メディアを駆使する			第 3 回 A 1/25 W 1/14 ・メディアリテラシーについて学習しよう！ メディアに囲まれている現在において、どのような情報を得て自分のものにしていくべきか基本的なことを理解しよう。
35	1/7	メディアを駆使する			
36		期末試験は実施しません			
37		期末試験は実施しません			
38	1/14	自己 PR と面接		期末試験：実施しません	
39	1/14	自己 PR と面接		※スクーリングについて、(日) (水) は、それぞれ登校クラスごと実施。試験がないため、スクーリング時の課題を平常点とみなします。	
40	1/14	自己 PR と面接			